

IL SUPPORTO DEL DTC LAZIO ALL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA STRUMENTALE DELLE ATTIVITÀ PRIVATE NELLA DIAGNOSTICA DEI BENI CULTURALI: COFINANZIAMENTO DEL PROGETTO ARS MENSURAE PER LA RICERCA E SVILUPPO PER IL PATRIMONIO CULTURALE E LE TECNOLOGIE PER LA CULTURA

Relatrice: Giulia Ristori (Ars Mensurae)

Il lavoro relativo alle scienze applicate ai Beni Culturali vive costantemente in una condizione di bitonalità. Da un lato abbiamo l'aspetto scientifico che si muove con grande velocità e competizione a livello internazionale per sviluppare nuovi metodi di indagine e nuove procedure di applicazione, mentre dall'altro abbiamo il mondo dei Beni Culturali (studio e conservazione) che ha una visione più riflessiva e più legata alla tradizione. Questa forte differenza nelle velocità reciproche è una delle maggiori difficoltà che si ha a far confluire l'innovazione scientifica per lo studio dei Beni Culturali nel loro uso pratico con gli operatori dei Beni Culturali. In questo contesto la presenza di attività private come l'Ars Mensurae hanno proprio questo nobile scopo. Dare modo all'innovazione scientifica di stratificarsi nell'uso quotidiano degli operatori dei Beni Culturali. Il supporto del DTC Lazio in questa missione è di fondamentale importanza. Il cofinanziamento del progetto presentato da Ars Mensurae e svolto insieme al Laboratorio di spettroscopia RAMAN di Roma Tre con la professoressa Armida Sodo e le Gallerie Nazionali di Arte Antica, Palazzo Barberini con il dottor Cosma rientra proprio in questa filosofia. Lo scopo del progetto è rendere disponibile su base semplice e diretta l'utilizzo di uno strumento di MA-XRF e spettroscopia molecolare RAMAN per applicazioni relative allo studio delle opere d'arte e la loro conservazione e per applicazioni di anticontraffazione e supporto alle procure d'Italia.